DOROTHEUM WIEN
VERSTEIGERUNGSANSTALT

Freiwillige Versteigerung einer vornehmen

Wohnungseinrichtung

Wien I, Kärntnerring 4, 2. Stock



Nr. 48 L. Durand

BESICHTIGUNG: Donnerstag, 27., Freitag, 28. und Montag, 31. Juli 1939
VERSTEIGERUNG: 1. und 2. August 1939 I, Kärntnerring 4, II. Stock



DOROTHEUM WIEN

VERSTEIGERUNGSANSTALT

FREIWILLIGE VERSTEIGERUNG

EINER

VORNEHMEN

WOHNUNGSEINRICHTUNG

Wien I, Kärntnerring 4, II. Stock

Mobiliar (Schlaf- und Speisezimmer, Sitzgarnituren, Kücheneinrichtung, Garderobekasten und Einzelmöbel), Perser- und Knüpfteppiche, Vorhänge, Zierpolster, Ölgemälde, Aquarelle, Miniaturen (Brandt, L. Durand, Deutsch und Flämisch, 17. Jahrhundert, Otto Fedder, Robert Ruß und andere), Silber, Bronzen, Glas und Porzellan, Japonika, Haushaltungsgegenstände und Bücher

Besichtigung: **Donnerstag**, den 27., **Freitag**, den 28., und **Montag**, den 31. Juli 1939, von 10 bis 18 Uhr

Versteigerung: **Dienstag**, den 1., und **Mittwoch**, den 2. August 1939, ab 15 Uhr

Wien I, Kärntnerring 4, II. Stock

Personen, die nach den gesetzlichen Bestimmungen Juden sind oder als Juden gelten, sind als Käufer von den Versteigerungen des Dorotheums ausgeschlossen und dürfen daher weder die Schaustellungs- noch die Versteigerungssäle betreten.

Es werden daher an obgenannte Personen weder unsere Kataloge noch unsere Mitteilungen versendet und wollen irrtümlich an Juden oder als Juden geltende Personen gelangende Kataloge oder Mitteilungen rückgesendet werden.

Versteigerungsbedingungen

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Reichsmarkwährung. Gesteigert wird in der Regel um 10 Prozent. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden. Vom Ersteher wird zum Meistbote ein Aufgeld von 20 Prozent eingehoben.

Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.

Die Auktionsleitung behält sich vor, Posten zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten; an dem Tagesprogramm wird jedoch festgehalten.

Nach Bedarf können auch nichtkatalogisierte, jedoch schaugestellte Gegenstände der Auktion angeschlossen werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustand verkauft, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf ausgestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Da durch die Ausstellung jedermann Gelegenheit geboten ist, sich von der Beschaffenheit und dem Zustand der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, können Anstände nach erfolgtem Zuschlag nicht mehr berücksichtigt werden.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder über ein vom Auktionator übersehenes Nachgebot steht dem Auktionsleiter das Recht zu, auch nach erfolgtem Zuschlag die betreffende Nummer nochmals vorzunehmen.

Bei der Besichtigung wird größtmögliche Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat. Auskünfte erteilen während der Schaustellung die diensthabenden Beamten.

Die erstandenen Gegenstände sind unbedingt am Tage nach der Versteigerung abzuholen und lagern bis dahin ohne Garantie lediglich auf Gefahr des Erstehers.

Der Abtransport erstandener Gegenstände hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen; das Dorotheum übernimmt keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Auskünfte erteilen und Kaufaufträge nehmen entgegen das Korrespondenzbüro (Fernruf R-25-5-50 Serie) und der vom Dorotheum bestellte Sensal Emil Wilscher sowie die Sensale Franz Spanraft, Ernst Bäumel, Christoph Huber, August Freis, Josef Lehner und Alfred Dübell.

Dem Dorotheum nicht bekannte Personen wollen bei jedem Auftrag mindestens die Hälfte des beabsichtigten Meistbotes erlegen.

Im übrigen gelten die Normen der Versteigerungsanstalt.

Preis des Kataloges **20 Rpf.**

Dorotheum

WICHTIG!

Die erstandenen Gegenstände können **nur** noch Donnerstag, den 3. August 1939, in der Zeit von **8 bis 14 Uhr** abgeholt werden, widrigenfalls erfolgt Einlagerung auf Kosten und Gefahr des Erstehers.

Erster Tag

Dienstag, den 1. August 1939

Beginn 15 Uhr

Katalog-Nr. 1 bis 280

Nr.	Beschreibung	Ausrufpreise in Reichsmark
1	**Französische Glasvase,** mit Blattwerk geschnitten, signiert Daum Nancy	5
2	**Zwei Porzellanfiguren,** Knabe und Mädchen, bunt bemalt	5
3	**Zierpolster** mit Spitzenbesatz	5
4	**Affengruppe und Bulldogg,** aus Kopenhagener Porzellan, Marke B. & G.	7
5	**Reiseschreibtisch** aus politiertem Palisanderholz, mit Umlegplatte	20
6	**Bronzefigur,** Kaiser Franz Josef I. auf Fels stehend	10
7	**Italienisch, 17. Jahrhundert,** Lucretia, Öl auf Holz, 28 × 21 cm, in Goldrahmen	60
8	**Zwei Kännchen, Zuckervase auf Henkeltasse,** Alpaka, und **Mokkaschale samt Untertasse** und Löffel	5
9	**Truhe** aus Birnholz, schwarz gebeizt, der Deckel mit Ölbildeinlagen, innen Fächerteilung für Noten	25
10	**Aquarellminiatur,** Mädchenkopf, in Bronzerahmen, unter Glas	7
11	**Eckvitrine** aus politiertem Mahagoniholz, mit Zitronenholzintarsia, zwei Glastüren mit geschliffenen Gläsern und dreiteiligem Spiegelaufsatz	60
12	**Zierkissen** aus Brokat, mit Blütenmuster	5
13	**Spiegel** ohne Rahmen, 125 × 203 cm	50
14	**Porzellanfigur,** Weiblicher Akt, Marke Rosenthal	4
15	**Eckvitrine** aus politiertem Mahagoniholz, mit Zitronenholzintarsia, zwei Glastüren mit geschliffenen Gläsern und dreiteiligem Spiegelaufsatz	60
16	**Schreibgarnitur,** achtteilig, aus Bronze, blau emailliert	10
17	**Robert Ruß** (Wien 1847—1922 Wien), Hausgarten, Öl auf Holz, signiert, 27 × 17 cm, in Goldrahmen	150

18 **Kartoffelschüssel,** Holz, mit Alpakadeckel und Untersatz 7

19 **Anatolischer Halbseiden-Gebetteppich,** 180 × 135 cm 35

20 **Kaminverkleidung** aus politiertem Mahagoniholz, farbig intarsiert, mit runden Säulen, hohem Aufsatz mit geschliffenem Spiegel, ohne Abmontierung (ohne Marmorverkleidung und Heizkörper) 70

21 **Kamingarnitur** aus Bronze, bestehend aus: Standuhr mit Halbstundenschlagwerk, und je zwei sechskerzigen Girandolen 50

22 **Kompottschale,** Bleikristallglas, geschliffen 5

23 **Kleiner Tisch** aus politiertem Mahagoniholz, mit Messingverzierungen und Onyxplatte, auf Rollen laufend 20

24 **Fayenceblumenkübel,** bunt glasiert 4

25 **Sechs Sessel** aus politiertem Mahagoniholz, Sitz und Lehne gepolstert, mit grünem Veloursfriséebezug 40

26 **Elfenbeinfigur,** Bauernjunge 7

27 **Coleccion** de las Principales suertes de una corrida de Toros, En. Venezia 1903, zwölf kolorierte Stiche mit Rand, unter Glas gerahmt 60

28 **Japanische Miniatur-Kaga-Porzellanvase,** bunt bemalt, in Silberfassung und **zwei kleine chinesische Porzellanbecher** auf Holzsockeln 8

29 **Rechteckiger Tisch** aus politiertem Mahagoniholz, mit Stegverbindung und gedrehten Füßen 30

30 **Bronzefigur,** Adler auf Felsen 10

31 **Deutsch, 18. Jahrhundert,**
Hirtin mit Herde, Öl auf Leinwand, 60 × 72 cm, in Goldrahmen 200

32 **Zwei farblose geschliffene Glasflaschen,** mit Alpaka, versilberter Montierung 10

33 **Vier rote Brokatvorhangteile,** unterfüttert, mit **zwei Messingkarniesen** 25

34 **Anatolischer Teppich,** 165 × 128 cm 50

35 **Kopenhagener Porzellanfigur,** lesende Kinder, Marke B. & G. 7

36 **Schlafzimmereinrichtung** im Stile Louis XVI., teilweise geschnitzt, lichtgrau lackiert, bestehend aus: 2 Messingbetten, vierkantig, mit roter Stoffbespannung, tapezierten Einsätzen, 2 zweitürigen Kasten, mit geschliffenen Spiegeln, Laden und angebauten runden Nachtkästchen, mit weißen Marmorplatten, Psyche, mit Seitenkasten, geschliffenen Glasplatten und Spiegel, Chaiselongue, gepolstert, mit rotgemustertem Damastbezug, Tisch mit roter Tucheinlage und Fauteuil, Sitz und Lehne mit rotgemustertem Damastbezug, zwischen den Kasten ein Holzgesims mit roter Stoffrückwand, ohne Abmontierung 270

37 **Moderner Maler,**
Brandung, Öl auf Leinwand, undeutlich signiert, datiert 37 50

38 **Dreitüriger Kasten** im Stile Louis XVI., teilweise geschnitzt, grau lackiert, zwei Türen mit geschliffenem Glas, roten Spannvorhängen, samt einer einflügeligen Durchgangstür mit Glasplafond, ohne Abmontierung 70

39 **Kleine Zierdecke** mit Nadelmotiv, Fransen 4

40 **Zweiteiliger Kasten,** dazwischen dreitüriger verglaster Aufsatz, mit roten Spannvorhängen und Lambristeilen, ohne Abmontierung 50

41 **Englischer Likörkrug,** Marke Doulton 5

42 **Wagendecke,** mit Lammfell und Opossumschwänzen gefüttert 35

43 **Visitenkartenschale** aus Bronze, mit Steckvase und Kunstblumen 10

44 **Wäscheschrank** im Stile Louis XVI., teilweise geschnitzt, lichtgrau lackiert, mit Holztür und drei Glastüren, geschliffenen Gläsern, roten Spannvorhängen 30

45 **Kleiner Silberaufsatz,** ornamental durchbrochen, 300 g, dazu geschliffene Glasschale 15

46 **Wäscheschrank** im Stile Louis XVI., teilweise geschnitzt, lichtgrau lackiert, mit Holztür und drei Glastüren, geschliffenen Gläsern, roten Spannvorhängen 30

47 **Eisglasschüssel und zehn Teller,** mit Spitzendekor, venezianisch 7

48 **L. Durand,**
Milchausgabe, Öl auf Leinwand, signiert, 73 × 62 cm, in Goldrahmen 250

(Siehe Abbildung I. Umschlagseite)

49 **Orientalischer Teppich,** 160 × 160 cm 50

50 **Aufsatzspiegel,** in reich geschnitztem, vergoldetem Barockrahmen 25

51 **Zierpolster,** rote Seide mit Nadelmotiv 5

52 **Zwei Fauteuils** mit geschnitzten, lichtgrau lackierten Füßen, gepolstert, mit rotem, gemustertem Stoffbezug 20

53 **Zwei Dekorationsteller** aus Porzellan, mit Hochgoldrand und buntem Bilddekor 10

54 **Kleiner Tisch** im Stile Louis XVI., teilweise Masseverzierungen, lichtgrau gestrichen, mit rotem Tuch, unterlegter Glasplatte 12

55 **Standuhr,** Holzgehäuse, Halbstundenschlagwerk 15

56 **Anatolischer Gebetteppich,** Panderma, 182 × 135 cm 100

57 **Rechteckige Silbertasse** mit Glasboden und **zwei geschliffene Glasbehälter** mit Silberrändern 20

58 **Kanapee, zwei Fauteuils** im Stile Sheraton, Mahagoniholz, politiert, mit Zitronenholzeinlagen, gepolstert, mit rotem, gemustertem Seidenstoffbezug 170

(Siehe Abbildung Tafel 1)

59 **Französische Miniatur,** Mädchenkopf, in Bronzerahmen 10

60 **Zwei Fauteuils** im Stile Sheraton, Mahagoni- und Zitronenholz, politiert, linear eingelegt, mit gemustertem Brokatstoffbezug 80

61 **Figur,** weiblicher Akt, aus Biskuitporzellan, zirka 65 cm hoch 15

62 **Deutsch, 17. Jahrhundert,** Nachempfinder der Flamen, Überfall auf ein Dorf, Öl auf Leinwand, 100 × 130 cm, Goldrahmen 300

(Siehe Abbildung Tafel 3)

63 **Zierdecke,** Metallfadenstrickerei, mit Nadelmotiven 7

64 **Kleiner runder Tisch,** im Stile Sheraton, Mahagoniholz, politiert, die Platte mit farbigen Edelhölzern intarsiert 20

65 **Japanischer Bronze-Elefant** mit erhobenem Rüssel 12

66 **Messingluster,** altpatiniert, sechsflammig, elektrisch 15

67 **Bronzefigur,** Weiblicher Akt, auf Marmorsockel 10

68 **Zwei japanische Imari-Porzellan-Deckelvasen,** gerippt, mit Blumen und Fabeltieren in Rot, Blau, und Gold bemalt, Fohundknauf, Höhe 68 cm 70

69 **Vierfüßiger Silberaufsatz,** Akanthusblattrand, 700 g, geschliffener Glaseinsatz 30

70 **Salonkasten** aus politiertem Palisanderholz, mit Rosenholzintarsia, reicher vergoldeter Bronzeverzierung, zwei Türen, einer Lade, französische Marmorplatte 120

71 **Konfektaufsatz** aus geschliffenem Glas, mit Hochgolddekor, und **Likörkaraffe** mit **5 Gläsern und Untertasse** 10

72 **Bronzefigur,** weiblicher Akt, Am Brunnen, signiert Math. Moreau, auf Serpentinsteinsäule 80

(Siehe Abbildung Tafel 4)

73 **Zwei Meißner Porzellanfiguren,** Jüngling und Dame, bunt bemalt, Schwertermarke 15

74 **Wandspiegel** im Rokokostil, aus Hartholz, reich geschnitzt, teilweise vergoldet 20

75 **Zwei Zierpolster** aus Brokat 7

76 **Otto Fedder,** München, Herbstlandschaft mit Fasanen, Öl auf Leinwand, 85 × 115 cm, in Goldrahmen 150

(Siehe Abbildung Tafel 4)

77 **Vier Bettlerfiguren** aus Porzellan, bunt bemalt, Art Capo di Monte 10

78 **Salonkasten** aus politiertem Palisanderholz, mit Rosenholzintarsia, reicher vergoldeter Bronzeverzierung, zwei Türen, einer Lade, französische Marmorplatte 120

79 **Bronzefigur,** Eva, signiert R. L. Weigl, datiert 1912, 97 cm hoch 120

(Siehe Abbildung Tafel 4)

80 **Wandspiegel** in geschnitztem, vergoldetem Barockrahmen 20

81 **Perserteppich,** Afghan, 430 × 240 cm 250

82 **Bronzefigur,** ideale Frauengestalt mit Engelfiguren, signiert C. Waschmann, unter Glassturz 20

83 **Speisezimmereinrichtung** aus politiertem Mahagoniholz, mit linearen Einlagen, bestehend aus dreitüriger Kredenz mit geschliffener Glasplatte, der Aufsatz zweitürig, mit Onyxsäulen, geschliffenem Spiegel, kleinem Büfett, eintürig, mit grüner Marmorplatte, Etagerenaufsatz mit Onyxsäulen und geschliffenem Spiegel, Vitrine auf zweitürigem Untersatz, drei Seiten verglast, seitlich zu öffnen, mit Spiegelrückwand und Glasfächern, rundem Ausziehtisch mit verziertem Sockel, sechs Einlagebrettern, samt Tischdecke aus grünem Rips, mit Fransenbesatz, und separater Decke aus gleichem Material, acht Fauteuils, Sitz und Lehne flach gepolstert, mit grünem Ripsbezug 700

84 **Große Silberschüssel** in Rundform, Akanthusblattwerk, 1035 g, dazu geschliffener Glaseinsatz 70

85 **Vier grüne Ripsvorhangteile und zwei Messingkarniesen** 25

86 **Maler des 19. Jahrhunderts,**
Waldstraße, Öl auf Leinwand, 50 × 76 cm, in Goldrahmen 40

87 **Teeservice,** bestehend aus silberner Teekanne, silberner Milchkanne, silberner gedeckelter Zuckerdose, 1025 g, dazu rechteckige Serviertasse, Teesieb mit Tropftasse aus versilbertem Alpaka, Fadenrand, Kreuzbanddekor, dazu Glasbodenplatte mit Stickereidecke 70

88 **Perserteppich,** Derbent, 155 × 110 cm 50

89 **Flämisch, 17. Jahrhundert,**
Beim Dorfbader, figurenreiches, in Helldunkel gehülltes Bild, im Vordergrund ein alter Mann mit einem Kopfverband, rechts davon der zähneziehende Bader, links ein auf der Erde sitzender alter Mann, der gerade rasiert wird, beim geöffneten Fenster links zwei spielende Kinder, Öl auf Leinwand, 139 × 182 cm, in dunkelbraunem Rahmen 2500

(Siehe Abbildung Tafel 2)

90 **Zierkissen** mit Blütenmotiv, Nadelarbeit, Federfüllung 8

91 **Japanische große Prunkvase** aus Bronze, die von einem Drachen getragen wird, Drachenhandhaben, die Leibung mit Fabeltieren reliefiert, der Deckel von einem Drachenvogel gekrönt, Gesamthöhe 180 cm 100

92 **Silberne Fischschüssel,** profilierter Rand, 1466 g 85

93 **Zwei Deckelvasen** aus Porzellan, ringsum figural bemalt, auf Goldgrund 20

94 **Bodenstandlampe,** mit altpatiniertem Messingfuß, kippbar, mit rotem Seidenschirm, Goldbortendekor, zweiflammig elektrisch 40

95 **Schreibgarnitur** aus Bronze, figural geziert, fünfteilig 25

96 **Silberne Bratenschüssel,** profilierter Rand, 1355 g 80

97 **Große ovale Silberjardiniere,** vierfüßig, mit Handhaben, Blattdekor, 1230 g, mit Kunstblumen gefüllter Glaseinsatz dazu 50

98 **Hohe Standuhr,** das Gehäuse aus Bronze, flankiert von Amor und Psyche, 14-Tage-Werk, Halbstundenschlag 120

(Siehe Abbildung Tafel 4)

99 **Doppelaufsatz,** Bleikristallglas, geschliffen 15

100 **Brandt,**
Zwei Hirten mit einer Schaf- und Ziegenherde, im Hintergrund mehrere Kühe in eine Baumlandschaft gestellt, Öl auf Leinwand, 102 × 126 cm, in Goldrahmen 500

(Siehe Abbildung Tafel 3)

101 **Meißner Porzellangruppe,** Der Fischzug, bunt bemalt, Schwertermarke, unter Glassturz 30

102 **Rauchtisch,** vernickelt, mit Glastablett, grüner Glasschale und Walroßzahn 20

103 **Zierpolster** aus Biedermeier-Kaschmirtuch, mit Samtmontierung 7

104 **Brokat-Tischdecke,** mit Metallstickerei, 220 × 210 cm 15

105 **Indischer Ebenholzelefant** mit Elfenbein-Stoßzähnen und **zwei kleine Elefanten** 20

106 **Messingluster,** teilweise vergoldet, reich dekoriert, mit 15 fackelartigen Armen, geschliffener Mattglasschale, an Ketten hängend, ohne Abmontierung 30

107 **Standuhr,** Bronzegehäuse, verglast, Halbstundenschlagwerk, mit Quecksilberpendel 20

108 **Vier grüne Brokatvorhangteile und Stück,** unterfüttert 20

109 **Vierfüßiger Silberaufsatz,** Akanthus-Blattrand, 684 g, geschliffener Glaseinsatz 30

110 **Dreiteiliges Jourtischchen,** aus politiertem Mahagoniholz, mit Majolika- und gelber Beinglasplatte 20

111 **Miniatur,** Damenbildnis nach Greuze, in Bronzerahmen, unter Glas 10

112 **Büstenständer,** Nußholz, braun, mit vier gedrehten Füßen und schwerer Holzplatte 12

113 **Zwölf Mokkaschalen samt Untertassen,** bunt bemalt, Schwertermarke 40

114 **Vier Deckenbeleuchtungen** mit Messingreifen, Glaskettenbehang und Opaleszenz-Glasschalen 20

115 **Brokat-Zierdecke** mit Metallspitzenbesatz 8

116 **Vitrine** im Stile Louis XVI., Palisander- und Mahagoniholz, politiert, mit reichen Bronzeverzierungen, eintürig, drei Seiten verglast, gebogene geschliffene Gläser und Glasfächer, die Rückwand mit roten Rips bespannt 200

117 **Zwei Porzellanfiguren,** blau bemalt, Jüngling und Mädchen 20

118 **Kleiner runder Tisch,** im Stile Louis XVI., geschnitzt, vergoldet, mit Marmorplatte 20

119 **Kamingarnitur** aus Karraramarmor, in Verbindung mit Bronze, bestehend aus: Standuhr, Halbstundenschlagwerk und zwei Vasen 50

120 **Japanische Elfenbeingruppe,** Künstler während einer Pause bei Lautenspiel 30

121 **Zwei Biedermeier-Girandolen,** kupferplakiert, mit Rosen getrieben, je dreiflammig, elektrisch, mit Seidenschirmchen 30

122 **Salongarnitur** im Stile Louis XVI., reich geschnitzt, vergoldet, bestehend aus: Kanapee und vier Fauteuils, gepolstert, mit gemustertem Seidenstoffbezug 180

(Siehe Abbildung Tafel 1)

123 **Fruchtschüssel,** Bleikristallglas, tief geschliffen 15

124 **In der Art der Rachel Ruysch,**
Blumen in Vase, Öl auf Metall, 29 × 37 cm, in Goldrahmen 150

125 **Perserteppich,** Täbris, 170 × 125 cm 60

126 **Salontisch** im Stile Louis XVI. aus politiertem Mahagoniholz, linear eingelegt, mit reicher vergoldeter Bronzeverzierung, eine Lade 100

127 **Zierdecke** aus weinrotem Damast, mit Metallbortenbesatz und Fransen 15

128 **Vier Brokatvorhangteile** und **zwei Messingkarniesen** 25

129 **Terrine, Sauciere, 6 verschiedene Schüsseln, 10 tiefe, 21 flache, 10 Mehlspeis-, 11 Dessertteller, 2 Kannen, 9 Schalen, 12 Unterteller,** aus Steingut, blau bedruckt, ungleicher Dekor 20

130 **Zwei Fauteuils** im Stile Louis XVI., reich geschnitzt, vergoldet, mit losen Sitzpolstern und rotem Seidenveloursbezug 100

(Siehe Abbildung Tafel 1)

131 **Bronzefigur,** Engel mit Siegespalme, vergoldet, signiert Kauba, auf Marmorsockel 60

132 **Geschliffene Glas-Keksdose** mit Silbermontierung, umlegbarem Traghenkel und Deckel 20

133 **J. Stieler,**
Porträt einer jungen Dame, Aquarell, signiert, oval, in braunem Rahmen 80

134 **Runder Tisch** im Stile Louis XIV., reich geschnitzt, vergoldet, mit grüner Plüschplatte 25

135 **Hermann Reisz,**
Pferdeweide, Öl auf Leinwand, signiert, 30 × 40 cm, in Goldrahmen 40

136 **Wiener Miniaturist,**
Porträt eines Kindes, Aquarell, in Bronzerähmchen 20

137 **Gruppe** Die vier Jahreszeiten, aus Biskuitporzellan, unter Glassturz 25

138 **Perserteppich,** Afghan, 235 × 110 cm 100

139 **Vier Seidenripsvorhangteile** und **zwei Messingkarniesen** 70

140 **Elfenbeinskulptur,** Maria Theresia zu Pferd, auf intarsiertem Holzsockel 25

141 **Ampel,** Messing, an Schnüren hängend, mit Bronzereifen, siebenflammig, elektrisch, ohne Abmontierung 8

142 **Knüpfteppich,** 490 × 370 cm 120

143 **Laurenty,**
Fischerinnen am Strande, Öl auf Leinwand, 65 × 52 cm, in Goldrahmen 80

144 **Bronzefigur,** Venus, nach der Antike, 105 cm hoch 120

145 **Wandspiegel,** facettiert, mit vier Anschraublöchern, 63 × 220 cm, ohne Abmontierung 25

146 **Große geschliffene Glasfruchtschale,** mit profiliertem Silberrand 20

147 **Zwei Mufflonvorleger** 20

148 **Fruchtschüssel,** Bleikristallglas, mit Alpakafassung 15

149 **Zwei Sessel** aus Ahornholz, gelb politiert, Sitz gepolstert, mit grünem Plüschbezug 8

150 **Spargelservice,** Fayence, grün glasiert, neunteilig 10

151 **Wandspiegel,** facettiert, mit vier Anschraublöchern, 63 × 220 cm, ohne Abmontierung 25

152 **Sechseckige Tischdecke** aus grünem Brokat, mit Nadelmotiv und Fransen 20

153 **Nähkorb** aus politiertem Ahornholz, mit Photos unter Glas 3

154 **Zwei Meißner Porzellanfiguren,** Dame und Kavalier, bunt bemalt, Schwertermarke 15

155 **Wandspiegel,** facettiert, mit vier Anschraublöchern, 63 × 220 cm, ohne Abmontierung 25

156 **Französische Bronzefigur,** Tänzerin, einflammig, elektrisch, montiert auf Brasilonyxsockel 80

157 **Französische Bronzefigur,** Tänzerin, einflammig, elektrisch, montiert auf Brasilonyxsockel 80

158 **Josef Nöbauer,**
Liegender weiblicher Akt, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 1920, 97 × 68 cm, in Goldrahmen 50

159 **Silbernes Karaffinengestell,** mit Traghenkel, Girlandendekor, 540 g, drei geschliffene gestöpselte Glasflakons 20

160 **Bücherkasten** aus politiertem Mahagoniholz, mit vier Holz-, zwei Glastüren, mit geschliffenen Gläsern, grünen Spannvorhängen, über den Türen offene Nische, zirka 270 cm breit, 257 cm hoch, 48 cm tief 150

161 **Emmerich Fechter** (Friedberg 1854—1912 Wien),
Landschaft mit Marterl, Öl auf Leinwand, in Goldrahmen 75 × 92 cm 40

162 **Bücherkasten** aus politiertem Mahagoniholz, mit vier Holz-, zwei Glastüren, mit geschliffenen Gläsern, grünen Spannvorhängen, über den Türen offene Nische zirka 2,70 m breit, 2,57 m hoch, 48 cm tief 150

163 **Runder Luster,** mit Messingreifen, Glaskettenbehang, Opaleszent-Glasschale, 15flammig, elektrisch, an Schnüren hängend, ohne Abmontierung 15

164 **Prunkschüssel** aus Imari-Porzellan, vergoldete Bronzemontierung 20

165 **Bücherschrank** aus politiertem Mahagoniholz, mit Glastür, kleiner Sprossenteilung, geschliffenen Gläsern, seitlich und oben offene Etageren, 153 cm breit, 268 cm hoch, 33 cm tief 70

166 **Ovales Zierkissen** aus weinrotem Samt, mit Nadelmotiv 20

167 **Viereckiger Tisch** aus politiertem Mahagoniholz, mit achteckigem Sockelfuß 30

168 **Kaffeekanne, Zuckervase, sechs Mokkaschalen samt Untertassen,** mit Perlrand, auf gehämmerter Anbieteplatte aus Chinasilber 15

169 **Runder Luster** mit Messingreifen, Glaskettenbehang, Opaleszenz-Glasschale, 15flammig, elektrisch, an Schnüren hängend, ohne Abmontierung 15

170 **Glasvase,** mit Blüten geschnitten, signiert Daum Nancy 8

171 **Schreibtisch** aus politiertem Mahagoniholz, mit Tür, sechs Laden, brauner Lederplatte 80

172 **Silberner Aufsatz,** Blattdekor, 419 g, mit geschliffener, abhebbarer Glasschale, Holzbodenplatte 20

173 **Schreibtisch-Fauteuil** aus politiertem Mahagoniholz, Sitz und Lehne flach gepolstert, mit braunem Bocklederbezug, Messingnägeldekor 12

174 **Zierdecke** aus Damast, mit vier Nadelmotiveinsätzen 15

175 **Bronzeluster,** altpatiniert, neunarmig, elektrisch 30

176 **Zwei Meißner Porzellanfiguren,** bunt bemalt, Schwertermarke 10

177 **Dreisitziges Klubkanapee,** ganz gepolstert, mit braunem Bocklederbezug 80

178 **Bronzegruppe,** Römischer Wagen, signiert H. Müller, auf Marmorpostament, mit eingebautem Uhrwerk 60

179 **Zwei kleine Fauteuils,** mit rot politierten Füßen, gepolstert, brauner Bocklederbezug, mit Messingnägelbeschlag 60

180 **Orientalischer Teppich,** 240 × 110 cm 70

181 **Kleines Klubkanapee,** mit losem Daunensitzpolster, braunem Bocklederbezug 50

182 **Emmerich Fechter** (Friedberg 1854—1912 Wien),
Heidelandschaft, Öl auf Leinwand, 68 × 78 cm, in Goldrahmen 60

183 **Bequemer Fauteuil,** ganz gepolstert, mit losem Sitz- und Lehnpolster, braunem Bocklederbezug 60

184 **Fischschüssel,** Alpaka, mit Rillenrand 12

185 **Bequemer Fauteuil,** ganz gepolstert, mit losem Sitz- und Lehnpolster, braunem Bocklederbezug 60

186 **Zierdecke** aus grünem Damast, mit Nadelmotiv und Fransen 10

187 **Kleiner Fauteuil,** mit rot politierten Füßen, gepolstert, und braunem Bocklederbezug, mit Messingnägelbeschlag 30

188 **Fünf Figuren,** Tänzerinnen, aus Biskuitporzellan 12

189 **Großer Garderobekasten,** mahagoniartig lasiert und lackiert, mit fünf Türen mit Stoffüllungen, die mittlere mit Spiegelfüllung, im oberen Teil der Türen farbige Sportbilder unter Glas 100

190 **Bronzegruppe,** Weiblicher Akt, verhüllt von Garben, daneben Feldarbeiter 7

191 **Ecktisch** aus politiertem Mahagoniholz, linear eingelegt, mit Umlegplatte 30

192 **Figur,** Trauernde, aus karrarischem Marmor, hiezu figurales Holzpostament 10

193 **Vier Stoffvorhangteile,** unterfüttert 20

194 **Biedermeier-Lampenfuß** aus Milchglas, mit Bronzefassung 5

195 **Fauteuil,** mit hoher Rückenlehne, aus politiertem Mahagoniholz, eingelegt, gepolstert, mit rotem, gepreßtem Veloursbezug 60

196 **Sechs Stiel-Likörbecher** aus Silber, 160 g 10

197 **Kleines Kanapee** aus politiertem Mahagoniholz, eingelegt, gepolstert, mit Kretonnebezug 15

198 **Zierpolster** aus Samt, mit Nadelarbeit 10

199 **Zwei Sessel** aus politiertem Mahagoniholz, mit Zitronenholzintarsia, gepolstertem Sitz, mit gepreßtem Velvetbezug 10

200 **Zwei japanische Imari-Porzellanvasen,** mit Blumen, rot, blau und gold bemalt, Höhe 48 cm 15

201 **Kanapee** mit Mahagoniholzfüßen, gepolstert, mit grünem Plüschbezug 20

202 **Zwei Bronzefiguren,** weiblicher Akt, im Strandkorb, und weiblicher Akt, von St. Georg bewacht, letzterer mit elektrischer Batteriebeleuchtung 5

203 **Vier Sessel** aus politiertem Mahagoniholz, Sitz und Lehne gepolstert, mit grünem Veloursfrisébezug 30

204 **Drei Porzellanfiguren,** Knaben, bunt bemalt, Zeptermarke, Berlin 10

205 **Tisch** mit zwei Ausziehplatten, rot politiert, mit linearen Einlagen 25

206 **Emmerich Fechter** (Friedberg 1856—1912 Wien),
Waldinneres, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 1912, in Goldrahmen, 74 × 96 cm 40

207 **Damenschreibtisch** aus rot politiertem Nußholz, mit drei Laden, der Aufsatz vierladig, mit Spiegeleinlage 25

208 **Sechs Likörbecher** auf Tasse und **Anbieteplatte** aus Alpaka 8

209 **Knüpfteppich,** 470 × 415 cm 70

210 **Zierpolster** aus Samt, mit Nadelarbeit 10

211 **Schlafzimmereinrichtung** für eine Person, aus Eschen- und Blumeneschenholz, politiert, bestehend aus: zwei zweitürigen Kasten mit Lade, einer mit geschliffenem Spiegel, Bett, Nachtkästchen mit Glasplatte, Waschkasten, zweitürig, mit grauer Marmorplatte 90

212 **Kopenhagener Porzellanfigur,** Kind mit Dackel, Marke B. & G. 7

213 **Zwei Seidenripsvorhangteile und Messingkarniese** 35

214 **Zwei Bronzefiguren,** Feldarbeiter und Feldarbeiterin 8

215 **Luster** mit Glaskettenbehang, weißer Mattglasschale, siebenflammig, elektrisch, ohne Abmontierung 8

216 **Anatolischer Halbseiden-Gebetteppich,** 170 × 125 cm 60

217 **Kunststeinblumenjardinière,** figural verziert, mit runden und eckigen Säulen, Blechtasse 25

218 **Buntes Glasfenster,** figural, mit Bleifassung, Holzrahmen 10

219 **Neun Eiscremegläser,** flach geschliffen 6

220 **Kanapee** aus Nußholz, Sitz und Lehne rohrgeflochten, loser Sitzpolster, mit gestreiftem Velvetbezug 26

221 **Fußbecher,** russisch, Tulasilber, vergoldet, 155 g 8

222 **Runder Blumenständer** aus Kunststein, figural geziert 10

223 **Zierdecke** aus Brokat, Metallbortenbesatz 10

224 **Blumenkübel** aus Fayence, bunt glasiert 4

225 **Bronzegruppe,** drei Mädchen, signiert, Tereszczuk 5

226 **Meißner Porzellanfigur,** Ara, naturalistisch bemalt, Schwertermarke 6

227 **Zwei Reproduktionen** nach englischen Meistern, oval gerahmt 40

228 **Silberkörbchen** mit Glasboden, **kleiner Silberlöffel** 5

229 **Zwei Zierkissen** aus Brokat, mit Daunenfüllung 10

230 **Perserteppich,** Täbris, 165 × 120 cm 40

231 **Bronzeschale,** figural geziert, signiert, Tereszczuk 6

232 **Figur,** Mädchen aus Castellinamarmor, polychromiert 7

233 **Zwei Weinkaraffen** aus geschliffenem Glas, samt Stöpsel 5

234 **Figur** aus versilbertem Alpaka, Georgs-Ritter mit Drachen auf schwarzem Holzsockel, und **Dekorationskrug** aus versilbertem Metall 5

235 **Zierpolster** aus geblumten Brokat 7

236 **Sechs Cremeschalen samt Deckel und Untertasse aus Porzellan,** bunt bemalt 8

237 **Schmuckkästchen** aus Holz, mit acht Laden, und Bronzemontierung 5

238 **Perserteppich,** Belutschistan, 105 × 60 cm 25

239 **Zwei Reproduktionen** nach englischen Meistern, oval gerahmt 40

240 **Cachou-Döschen** aus emailliertem Silber, innen vergoldet, 65 g 5

241	**Drei verschiedene Zierkissen,** mit Stickerei	8
242	**Meißner Porzellanfigur,** Gärtner, bunt bemalt, Schwertermarke	8
243	**Vier verschiedene Bronzefiguren**	6
244	**Biedermeier-Alabastergruppe,** Heiliger Joseph mit dem Kinde	5
245	**Kunststein-Schirmständer**	10
246	**Zwei Glasdosen** mit Deckel, **zwei Glasdosen,** geschliffen	5
247	**Knüpfteppich,** 175 × 160 cm	35
248	**Zierpolster** aus Brokat, mit Fransen	5
249	**Kleines Tintenzeug** aus Perlmutter, in Form eines Segelschiffes	3
250	**Zwei Bronzevasen,** figural geziert	4
251	**Alabasterbüste,** Mädchenkopf, und **Deckeldose** aus Porzellan, Marke Augarten	6
252	**Miniatur,** Damenbildnis, Bronzerahmen, unter Glas	10
253	**Zwei japanische Satsuma-Vasen,** sehr schlank, mit Figuren und Ornamenten, bunt und in Gold bemalt	8
254	**Zwei Zierdecken** aus Brokat, mit Samtbesatz	4
255	**Zwei Bronzefiguren,** Herr und Dame	4
256	**Glasvase** mit Winterlandschaft, geschnitten, signiert Daum Nancy	3
257	**Zierkissen** aus Brokat, mit Quaste	4
258	**Deckeldose** aus Bronze	5
259	**Zwei Reproduktionen** nach französischen Meistern, oval gerahmt	30
260	**Zierläufer** aus weinrotem Damast	4
261	**Tischuhr,** in Holzgehäuse, elektrisch, 110 Volt	8
262	**Glasschale,** geschnitten, und **Hund** aus Marmor	3
263	**Miniatur,** Damenbildnis, Bronzerahmen, unter Glas	10
264	**Alabasterschale, Bronzerähmchen** und **Zierdecke** mit Stickerei	5
265	**Kunststein-Schirmständer**	10
266	**Vier verschiedene Spazierstöcke,** hievon einer mit Silbergriff	4
267	**Kunststein-Schirmständer**	10
268	**Marinedegen,** mit Perlmuttereinlage und Rehlederüberzug	7
269	**Rodenstock-Prismenfeldstecher** (Militärmodell), 6 × 25, Scharnier, Okulareinstellung, schwarz beledert, mit Riemen, in Etui	30
270	**Kunststein-Schirmständer**	10
271	**Perlmutter-Stieltheaterglas,** Luxusausführung	12

272	**Richter-Präzisions-Reißzeug,** mit Fall- und Nullzirkel	15
273	**Braune Damenreitstiefel,** Nr. 39, mit Sporen und Hölzern	18
274	**Schrankkoffer**	20
275	**Damen-Lackröhrenstiefel,** Nr. 36, mit Hölzern	12
276	**Neun Messingkarniesen** für Stores, mit Zubehör	10
277	**Zwei Kretonnevorhangteile,** mit Karniese, ohne Abmontierung	12
278	**Wandverkleidung,** mit geschliffenen Gläsern, vierteilig	10
279	**Drei Messingkarniesen,** mit Konsolen und verschiedenen Ringen	6
280	**Drei Beleuchtungskörper** auf Nickelstange, elektrisch, montiert, ohne Abmontierung	5

Zweiter Tag

Mittwoch, den 2. August 1939

Beginn 15 Uhr

Katalog-Nr. 281 bis 573

		Ausrufpreise in Reichsmark
281	**Glasschale,** mit Bronzemontierung	3
282	**Standuhr,** Metallgehäuse, figural, Halbstundenschlagwerk	5
283	**Elektrischer Staubsauger,** Marke Santo, für 110 Volt, 7 Ansatzteile, ohne Gewähr	12
284	**Zwei Zierbäumchen,** französisch, mit Glasblüten	5
285	**Dreiflammiger Luster,** elektrisch montiert, mit Zug und Glasschirm	7
286	**Französische Miniatur,** Dame mit Muff, mit Bronzerahmen, unter Glas	8
287	**Spiegel in Eichenholzrahmen,** 75 × 65 cm	4
288	**Zwei Messingvasen,** indopersisch, schwarz ausgegründet	3
289	**Kindereisenbahn** mit Federzug, zwei Lokomotiven, Kohlenwagen, drei Personenwagen, drei Lastwagen, Bahnhof, Fahrkartenautomat und verschiedene Schienen sowie drei Stücke, in Kiste	30
290	**Hundefellvorleger,** schädelecht	12
291	**Moritz Ledeli,** Beim Manöver, Aquarell, monogrammiert	10
292	**Tischdecke** aus weinrotem Brokat, mit Metallbortenbesatz	5
293	**Messingstandlampe,** einflammig, elektrisch, und **Figur** aus Masse	2
294	**Visitenkartenschale** aus Porzellan, figural bemalt, goldgeziert	5
295	**Wagendecke,** mit Kaninfutter	12
296	**Sechs Eiscremegläser,** geschliffen, mit Lorbeerdekor in Gold, **Körbchen** und **Flakon**	7
297	**Emmerich Fechter** (Friedberg 1854—1912 Wien), Waldbach, Öl auf Leinwand, in Goldrahmen, 74 × 60 cm	20
298	**Bronzeluster,** siebenflammig, mit Zug, elektrisch montiert	10

299 **Zwei Schreibtischlampen,** je einflammig, elektrisch 3

300 **Visitenkartenschale,** auf figuralem Bronzefuß, **ewiger Kalender** und **drei Glasaschenschalen** 3

301 **Zwei kleine Bronzefiguren,** Kinder 3

302 **Zwei Veloursfensterschützer,** 125 × 190 cm, 30

303 **Frank,**
Damenporträt, Öl auf Leinwand, signiert und datiert Vienne 1921, 110 × 85 cm 20

304 **Zwei verschiedene Zierpolster,** mit Nadelarbeit 5

305 **Plüschwagendecke,** mit Kaninfutter und ein Stück 20

306 **Zwei Figuren,** Junge Frauen, aus Wiener Porzellan, weiß glasiert, Marke Augarten 7

307 **Velourszimmerbespannung,** zirka 35 m^2 70

308 **Wien,** um 1860,
Porträt eines Knaben, Öl auf Leinwand, 75 × 68 cm, in Goldrahmen 35

309 **Rechteckige Zierdecke,** bunt bestickt, Metallbortenbesatz 3

310 **Glastasse,** mit Spitzeneinlage, **sechs Unterteller,** auf Gestell, Chinasilber 3

311 **Alabasterbüste,** Napoleon 3

312 **Veloursfensterschützer,** 350 × 105 cm 18

313 **Französische Miniatur,** Dame mit Federhut, in Bronzerahmen 7

314 **Zierpolster** aus Brokat 5

315 **Gebäckschale, Serviettenständer** und **Feuerzeug,** Alpaka 5

316 **Zwei Figuren,** Musizierende Hunde, aus Biskuitporzellan, und **Porzellandöschen** 4

317 **Henkeltasse, zwei Glasschalen mit Untertassen, Streulöffel und zwei Bonbonskörbchen** aus Metall 5

318 **Velourszimmerbespannung,** rot, zirka 38 m^2 35

319 **A. Studnitzka,**
Porträt einer Wiener Schauspielerin, Öl auf Leinwand, 68 × 53 cm, in Goldrahmen 35

320 **Vier verschiedene Zierdecken** 4

321 **Schmuckkassette** aus Holz und **vier Messing-Aschenschalen** 3

322 **Zwei Leinenvorhangteile** mit Einsätzen 15

323 **Vier verschiedene Adreßmappen,** monogrammiert 3

324 **Axminsterteppich,** 405 × 300 cm 30

325 **F. Bark,**
Studienkopf, Öl auf Holz, signiert, 22 × 18 cm, in Goldrahmen 25

326 **Henkeltasse, Gebäckkörbchen,** Glaseinsatz, **vier Besteckrastel** 3

327 **Blumentopf** aus Ton und **Bronze-Aschenschale,** figural geziert 4

328 **Schmuckschale** aus Perlmutter, figural graviert 4

329 **Zwei Leinenvorhangteile** mit Einsätzen 15

330 **Aktenportefeuille** aus Leder 3

331 **A. Völker,**
Kostümporträt einer jungen Dame, Öl auf Holz, signiert München, 18 × 15 cm, in Goldrahmen 25

332 **Alpakaschüssel** mit Preßglasteller 4

333 **Zwei kleine Deckeldosen** aus ungarischer Fayence, blau bemalt 3

334 **Zwei grüne Samtvorhangteile** und **Messingkarniese** 15

335 **Reisezigarrenetui, Phototablett und Reiseschreibmappe** 3

336 **Messing-Aschenschale, Leuchter und drei verschiedene Metallfiguren** 4

337 **Zwei Stores** mit Fileteinsätzen, Handarbeit 10

338 **Rindslederkassette** mit Abteilungen 3

339 **Argamanteppich,** 340 × 165 cm 15

340 **A. Ebert,**
Kostümporträt, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 1880, 53 × 42 cm, in Goldrahmen 40

341 **Blauglasschüssel,** geschliffen, und **Preßglasschüssel** 4

342 **Drei verschiedene Mappen,** teilweise monogrammiert 3

343 **Drei verschiedene Draperien** 12

344 **Visitenkartenschale** aus Mariazeller Eisenguß und **Bronzeaschenschale** 3

345 **Ovale Schmuckdose** aus Holz und **runde Schachtel,** beide mit Nadelmotiven 6

346 **Roter Velourslaufteppich,** 7,35 m, 90 cm breit 35

347 **Schreibmappe,** mit Zelluloidpressung und Bronzefassung 3

348 **Maler des 20. Jahrhunderts,**
Ansicht einer deutschen Stadt, Öl auf Leinwand, 98 × 90 cm, in schwarzem Rahmen 40

349 **Höhensonne Hanau,** Tischmodell, 110 Volt, Wechselstrom, mit Transformator, Kabel, intakt, mit Schutzbrillen 30

350 Kinovorführungsapparat, mit Kinon, Fokus 75 mm, sechs Filmrollen, Kabel, Stecker, in Holzkoffer, Projektionsleinwand 12

351 Satrap-Heimlampe, für 110 bis 220 Volt 10

352 Laterna magica, elektrische Lampe, mit Kabel und Stecker und ein Stück 4

353 Kodak-Filmdose, Dunkelkammerlampe, Plattenwanne, 7 Wannen, 6 Kopierrahmen und verschiedene Stücke 3

354 Herlango-Kinovorführungsapparat für Schmalfilm, mit Motor für 110 Volt, mit elektrischem Widerstand, Kabel und Stecker, verschiedene Stücke, Projektionsleinwand 20

355 Roter Velourslaufteppich, 4.80 m, 65 cm breit 15

356 Rudolf Sagmeister,
Wien vom Belvedere, Aquarell, gerahmt 10

357 Zwei Nadelkissen, Lackdose, Miniaturvase, Likörbecher, in Silberfassung 5

358 Roter Velourslaufteppich, 3.40 m, 65 cm breit 10

359 Metallfadenzierdecke, mit Nadelmotiv 3

360 Roter Velourslaufteppich, 4.85 m, 120 cm breit 15

361 Henkeltasse, sechs Wassergläser 3

362 Drei galvanische Plattendrucke, gerahmt 20

363 Beleuchtungsfigur aus Porzellan, mit Stoffkleid, einflammig, elektrisch 3

364 Anbieteplatte aus Holz, bunt bemalt 4

365 Velourszimmerbespannung, zirka 8½ m² 10

366 Zwei fraisefarbige Damastvorhangteile, mit Goldborten und Messingstange 8

367 Non-plus-ultra-Kaffeemaschine und französische Kaffeemaschinen sowie Metalltasse mit Spitzeneinlage 5

368 Venezianische Glasschale, bunt bemalt, Döschen und zwei kleine Emailvasen 4

369 Zwei verschiedene Dosen aus Fayence und Holz, kleine Holzskulptur 4

370 Nach Rudolf Alt,
Die Mariahilferstraße, kolorierte Lithographie, gerahmt 5

371 Zwei Vorhangteile mit Messingkarniesen 15

372 Reiseschach mit 31 Figuren 3

373 Zwei Vorhangteile mit Messingkarniesen 15

374 Aquarellminiatur, Damenporträt, und zwei verschiedene Porzellanminiaturen 5

375	**7 Mädchen-Nachthemden, 12 Windelhosen, 16 verschiedene Stücke**	10
376	**2 Wickelpolster, 16 Windeln, 14 Kinderhemdchen und 10 Stücke**	10
377	**3 Wickelpolster, 14 Kinderhemdchen, 12 Windeln und 27 Stücke**	12
378	**Tischtuch** mit Ajoursaum, **zwölf Servietten**	10
379	**Nach Ruysdael,** Farbige Reproduktion, schwarz gerahmt	10
380	**Tischdecke** mit Kreuzsticharbeit, unterfüttert	7
381	**Wollschultertuch**	4
382	**Nach Ruysdael,** Farbige Reproduktion, schwarz gerahmt	10
383	**Holzgeschnitzter, vergoldeter Rahmen**	8
384	**K. Prögler,** Hofinterieur, Öl auf Leinwand, in Goldrahmen	2
385	**Plüschtischdecke**	5
386	**Porzellanminiatur,** Frauenkopf, in Bronzerahmen	3
387	**Zwei Reproduktionen,** gerahmt	3
388	**Krankenwagen,** mit Gummirädern	4
389	**Schuhkoffer,** 67 × 32 × 32 cm, mit Segelleinenüberzug	2
390	**Metallkarniese** mit Konsolen	2
391	**Vier ovale Goldrahmen,** mit Glas	6
392	**Wagendecke,** mit Ledereinfassung	5
393	**Drei Goldrahmen,** mit Glas	4
394	**Zwei Stores,** mit Einsätzen	3
395	**Pferdedecke**	3
396	**Vier verschiedene Rahmen,** mit Glas	2
397	**Blaue Decke**	8
398	**Drei Fensterpolster,** mit Wachstuchüberzug	1
399	**Schrankkoffer**	25
400	**Fünf Fensterpolster,** ohne Überzug	1,50
401	**Theaterglas,** schwarz beledert, irisierend	3
402	**Zwei Fensterpolster** mit Plüschbezug	1
403	**Picknickkorb,** neun Stücke Inhalt	3
404	**Vier Fensterpolster** mit Plüschbezug	2
405	**Bodenbürste**	6
406	**Drei Fensterpolster** mit Plüschbezug	1,50

407 **Küchenwaage,** bis 10 kg, zwei Gewichte 7

408 **Drei Fischwannen,** mit Einsatz und Deckel 8

409 **Nudelbrett, Nudelwalker, Fleischklopfer, zwei Fleischbretter, sieben verschiedene Stücke** 6

410 **Messingschneebecken** und **Schneerute, Zuckerstreuer, Wurstspritze** und **14 verschiedene Stücke** 3

411 **Vier Puddingformen, zwei Backformen und drei Stücke** 4

412 **Geflügelschere, Fleischhacke, Abzieher, drei Fleischgabeln, fünf Stücke** 2

413 **Steinmörser** mit Stößel 2

414 **Kaffeemühle, Eßzeugputzmaschine** 4

415 **Einsiedetopf, Zinkblechuntertasse, Topf mit Deckel** 6

416 **Metallrodel,** Einsitzer 8

417 **Krug, Lavoir, vier Stücke** 7

418 **Kaffeemühle,** für 110 Volt, **Bügeleisen, Reisekocher mit Deckel, elektrische Sonne** 5

419 **Metallnotenständer** und **Malerstativ** (Holz) 2

420 **Zwei Bügelladen,** davon einer zusammenlegbar, **zwei Besen, Klopfer, Abstauber** 2

421 **Drei Gasarme, acht Glaskugeln** 4

422 **Krocketspiel,** in Holzkassette, **zwei Tennisraketts** 4

423 **Vierzig Hängehölzer** 3

424 **Vernickelte Kleiderablage,** mit fünf Haken, zwei Konsolen 4

425 **Fünfzig Hängehölzer** 3

426 **Ledergamaschen** mit Riemen 4

427 **Rakett** mit Spanner 3

428 **Schlittschuhe,** Nr. 27 1

429 **Wecker** 1,50

430 **Kiste,** 125 × 100 × 110 cm 5

431 **Drei Kisten** mit Deckeln 3

432 **Drei Kisten** mit Deckeln 5

433 **Reisekorb,** 60 × 35 × 18 cm 2

BÜCHER

Katalog Nr. 434 bis 513 siehe Ende

514 **Zwei Sessel** aus gebogenem Holz, rot politiert, mit Holzsitz 4

515 **Tisch,** braun gestrichen, mit Eichenholzplatte und Lade 6

516 **Viereckiges Tischchen** aus Rohrgeflecht 3

517 **Zwei Sessel,** braun gestrichen, mit Holzsitz 3

518 **Tisch** aus Buchenholz, braun politiert, die Platte mit rotem Tuch belegt 10

519 **Doppelleiter,** sechssprossig 10

520 **Messingluster,** an Ketten hängend, mit braunem Seidenschirm, dreiflammig, elektrisch, ohne Abmontierung 3

521 **Bilderrahmen** aus politiertem Palisanderholz, mit linearen Einlagen und Stofftaschen hinter Glas 5

522 **Bilderrahmen** aus politiertem Palisanderholz, mit linearen Einlagen und Stofftaschen, hinter Glas 5

523 **Spieltisch,** Birnholz, schwarz politiert, mit Umlegplatte, roter Tuchspannung 12

524 **Spieltisch,** Birnholz, schwarz politiert, mit Umlegplatte, roter Tuchspannung 12

525 **Zwei zweitürige Kasten** aus lichtpolitiertem Ahornholz, einer zum Legen, der andere zum Hängen gerichtet 120

526 **Niedriger dreitüriger Kasten** aus lichtpolitiertem Ahornholz, mit geschliffenen Gläsern, roten Spannvorhängen 40

527 **Messingwaschtisch,** vierkantig, mit weißen Marmorplatten 20

528 **Messingbett,** rundstäbig, mit tapeziertem Einsatz, Kopf- und Fußteil mit roter Stoffspannung 25

529 **Messingnachtkästchen,** vierkantig, mit Glasplatte und Marmortablett 10

530 **Kleiner Luster** mit Messingscheibe, Glaskettenbehang, einflammig, elektrisch 4

531 **Großer Garderobeschrank,** weiß lackiert, mit vergoldeten Zierleisten, zehntürig, eine davon mit geschliffenem Spiegel, 2,80 m breit, 2,95 m hoch, 70 cm tief, zerlegbar 150

532 **Wandspiegel,** mit masseverziertem, vergoldetem Rahmen 12

533 **Zweitüriger Kasten** aus lichtpolitiertem Ahornholz, mit schwarzen Zierleisten 40

534 **Messingbett,** vierkantig, mit tapeziertem Einsatz, graugestreiftem Gradlbezug 20

535 **Dreiteilige Matratze,** mit Afrikfüllung und ungleichem Gradlbezug 6

536 **Nachtkästchen,** Eichenholz, mit roter Marmorplatte 4

537 **Vier Deckenbeleuchtungen** mit Glaskettenbehang, mit Mattglasschale, ohne Abmontierung 12

538 **Wandspiegel,** facettiert, mit vier Anschraublöchern, in Holzrahmen, 56 × 79 cm 15

539 **Sessel,** creme gestrichen, mit Wachstuchsitz 3

540 **Personenwaage,** Marke Schember, mit Schubgewicht, weiß ge-gestrichen 25

541 **Fauteuil** mit weißen Füßen, gepolstert, Rohleinenbezug und bunter Kretonneschutzkappe 10

542 **Ottomane** mit weißem Leinenbezug, Schlummerrolle, bunter Kretonne-schutzkappe 30

543 **Wandspiegel,** geschliffen, mit vier Anschraublöchern, auf Holzrahmen, 79 × 79 cm, dazu **Glastablett** mit Nickelkonsolen und Galerie, ohne Ab-montierung 15

544 **Ovaler Fayence-Waschtisch,** freistehend, mit zwei Stehhähnen, Über-lauf, ohne Abmontierung 30

545 **Toilettentisch,** weiß lackiert, mit fünf Laden, kretonneunterlegter, ge-schliffener Glasplatte und dreiteiligem Spiegel 25

546 **Fauteuil,** creme gestrichen, mit bedruckter Kretonneschutzkappe 10

547 **Eckkästchen,** weiß lackiert, mit Tür, Kretonneplatte, und **Glaseck-Etagère,** in Messingrahmen 15

548 **Eckkästchen,** weiß lackiert, mit Tür, Kretonneplatte, und **Glaseck-Etagère,** in Messingrahmen 15

549 **Viereckiger und runder Papierkorb,** weiß, mit Tapete bespannt 3

550 **Kinderbadewanne,** Zinkblech, in weiß lackiertem Eisengestell 10

551 **Zweitüriger Kasten,** graugrün gestrichen 10

552 **Schmutzwäschekasten,** dreitürig, mit Klapp-Platte, graugrün gestrichen 7

553 **Gasmesserkästchen,** graugrün gestrichen, ohne Rückwand, zweitürig 3

554 **Runder Spieltisch** mit braunen Füßen, grüner Tuchplatte 8

555 **Doppelleiter,** achtstufig 5

556 **Stahlrohrbett,** weiß lackiert, mit Drahteinsatz, in Eisenrahmen 12

557 **Dreiteilige Matratze,** mit Afrikfüllung 8

558 **Nachtkästchen,** braun gestrichen, mit roter Marmorplatte 3

559 **Blechbett,** gelb gestrichen, mit Primissimaeinsatz, in Holzrahmen 12

560 **Blechwaschtisch,** weiß gestrichen, mit Krug, Lavoir und zwei Stück 5

561 **Zwei Blechtassen,** verschieden, grün gestrichen 4

562 **Küchenkredenz,** weiß gestrichen, zweitürig, mit zweitürig verglastem Aufsatz, Ahornholzplatte 25

563 **Gasherd,** Senking, Weißemail, vernickelt, drei Kochstellen, Backrohr, ohne Abmontierung 70

564 **Küchentisch,** weiß gestrichen, mit Hartholzplatte, zwei Laden 8

565 **Doppelleiter,** achtsprossig 10

566 **Wandhänge-Etagère,** weiß gestrichen, mit zwölf Steinguttonnen 6

567 **Anrichtkasten,** weiß gestrichen, zweitürig, zwei Laden, weiße Marmorplatte 8

568 **Große Kohlenkiste,** weiß gestrichen 10

569 **Gasrechaud,** dreiflammig, auf Eisentisch, und **Gasbackrohr,** Wiener Gaswerke 12

570 **Zwei Küchensessel, zwei Küchenstockerl,** weiß gestrichen 3

571 **Kasten,** grau gestrichen, mit vier Holztüren und vier Türen mit Fliegengitterfüllungen, 250 cm breit, 250 cm hoch, 70 cm tief, ohne Abmontierung 30

572 **Sieben weiße Marmorplatten** in verschiedenen Größen 2

573 **Tisch** mit Lade, weiß gestrichen 6

Bücher

434 **Bodenstedt F.,** 4 einzelne Bände, gebunden 2

435 **Bauernfeld E., Gesammelte Schriften,** Band 1—10 in 5 Bänden, Wien 1871/73, Original-Leinwand 4

436 **Brockhaus Konversationslexikon,** 14. Auflage, 17 Bände, Leipzig 1901/1904, Original-Halbleder 10

437 **Burckhardt J., Griechische Kulturgeschichte,** 4 Bände, Berlin, rote Original-Leinwandbände 10

438 **Busch W., Kritik des Herzens,** Original-Halbleinwandband. Dazu: 8 andere Bücher, gebunden 3

439 **Byrons Werke,** 6 in 3 Bänden, Berlin 1903, grüne Original-Leinwandbände 3

440 — 6 in 3 Bänden, Berlin 1888, Original-Leinwand 3

441 **Casanova G., Erinnerungen,** 6 Bände, München, Original-Leinwand 6

442 **Casson Herbert N.,** 7 Bücher, Original-Leinwand 2

443 **Cervantes, Don Quichotte,** 2 Bände, Stuttgart 1892, Original-Leinwand 2

444 **Chamberlain H. St., Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts**, Volksausgabe, 2 Bände, München 1915, Original-Leinwand 2

445 **Danzer A., Unter den Fahnen**, Original-Leinwandband. Dazu: Drei andere Bücher, gebunden 3

446 **Dufresne J., Kleines Lehrbuch des Schachspiels**, Originalbriefe. Dazu: 5 Bücher Schachliteratur, gebunden 3

447 **Ebers G., Gesammelte Werke**, Band 1—32, Stuttgart, Original-Leinwand 15

448 **Emerson R. W., Essays**, Original-Halbleinwandband. Dazu: 5 andere Bücher, gebunden 2

449 **Fischer E. L., Theorie der Gesichtswahrnehmung**, Halblederband. Dazu: 2 andere Bücher, gebunden 3

450 **La Fontaine, Fables**, illustré par Grandville, Paris, Garnier, Halblederband 5

451 **Flaubert G., Salambo, Madame Bovary**, Paris 1910, 2 Halblederbände 3

452 **Franzos K. E., Aus Halb-Asien**, 2 Bände, Original-Leinwand. Dazu: **Eyth M., Cheopspyramide**, 2 Bände, Original-Leinwand 2

453 **Deutsche Dichtung**, herausgegeben von K. E. Franzos, 4 einzelne Bände, Dresden 1887/90, Halbleinwand 2

454 **Freiligrath F., Dichtungen**, 6 Bände, Stuttgart 1886, Original-Leinwand 2

455 **Galsworthy J., Forsyte Saga**, Wien 1925, biegsamer Original-Lederband 3

456 **Gaudy F., Ausgewählte Werke**, Original-Leinwandband. Dazu: zehn andere Bücher, gebunden 3

457 **Gontscharow J., Gesammelte Werke**, 4 Bände, Berlin 1909/12, Original-Leinwand 4

458 **Gottschall R., Die deutsche National-Literatur des 19. Jahrhunderts**, 4 Bände, Breslau 1891/92, Halbleder 4

459 **Grabbe-Chamisso**, 4 Bücher, gebunden 2

460 **Grengg M., Die Flucht zum grünen Herrgott**, Original-Leinwandband. Dazu: 10 andere Bücher, gebunden und broschiert 2

461 **Grube A. W., Geographische Charakterbilder**, 3 Bände, Leipzig 1885, Leinwand 4

462 — **Charakterbilder aus Geschichte und Sage**, Leipzig 1883, Original-Leinwandband. Dazu: **L. Smolle, Charakterbilder**, Wien, Original-Leinwandband 2

463 **Gruppe O. F.**, 17 Bände, Pappendeckelbände 5

464 **Gutzkow K., Die Ritter vom Geiste**, 4 in 2 Bänden, Berlin, Halbleder 3

465 **Hackländer F. W., Ausgewählte Werke,** Band 4 bis 20 in 7 Bänden, Original-Leinwandband. 2

466 **Halm F., Werke,** 12 Bände, Wien 1856/77, Halbleinwand 7

467 **Hamerling R., Blätter im Winde.** Original-Leinwandband. Dazu: 10 andere Bücher, gebunden 2

468 — **Aspasia,** 3 Bände, Hamburg 1892, Halbleder 2,50

469 **Herzog R., Kameraden,** Original-Halbleinwandband. Dazu: 11 andere Bücher, gebunden 3

470 **Hettner H., Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts,** 3 in 6 Bänden, Braunschweig 1893/94, Halbleder 7

471 **Heyse P., Gedichte,** Original-Leinwandband. Dazu: **Italienische Dichter seit der Mitte des 18. Jahrhunderts,** 5 Bände, Original-Leinwand 1,50

472 **Jacobson J. P., Gesammelte Werke,** 3 Bände, Jena, 1907/08, 4 grüne Original-Leinwandbände (Band 1 doppelt) 4

473 **Jordan W., Nibelungen,** 4 Bände, Frankfurt am Main 1874/75, Original-Leinwand 4

474 **Karpeles G., Allgemeine Geschichte der Literatur,** illustriert, 2 Bände, Berlin 1891, Original-Halbleder 4

475 **Keller G., Gesammelte Werke,** 10 Bände, Berlin 1892/93, braune Original-Leinwandbände 6

476 **Kipling R., Das neue Dschungelbuch,** Original-Leinwandband. Dazu: 9 andere Bücher, gebunden 3

477 **Kügelgen W., Jugenderinnerungen eines alten Mannes,** Original-Leinwand. Dazu: 9 andere Bücher, gebunden 3

478 **Lewese G. H., Goethes Leben und Werke. — Palleske E., Schillers Leben und Werke,** Stuttgart, 1896 und 1894, 2 Halblederbände 4

479 **Leixner O., Illustrierte Geschichte der fremden Literaturen,** 2 Bände, Leipzig 1882/83, Halbleder 3

480 — **Illustrierte Geschichte des deutschen Schrifttums,** 2 Bände, Leipzig 1880/81, Halbleder 2,50

481 **List G., Carnuntum,** 2 Bände, Original-Leinwand. Dazu: **Scherr J., Schiller,** 2 Bände, Leinwand 2

482 **Liebesbriefe berühmter Männer und Frauen,** Band 1—5, Wien 1906, Halbleder 2

483 **Literaturgeschichte,** 3 Bücher, gebunden 2

484 **Mayer Th. H., Sport,** Original-Pappband. Dazu: 14 andere Bücher, gebunden 2

485 **Mörike Ed., Maler Nolten,** 2 Bände, Erzählungen, Stuttgart 1890, 3 Original-Leinwandbände. Dazu: **Manzoni: Die Verlobten,** 2 Bände, gebunden 2

486 **Musset A., Veuvies de,** avec illüstrations, Paris, Halblederband 3

487 **Künstler-Monographien (Klinger, Rubens, Watts, Burne, Jones),** 4 Bände, Originalkarton 2

488 **Nietzsches Werke,** I. Abteilung, Band 1, 3—8, Leipzig 1899/1903, 7 Original-Leinwandbände 5

489 **Nover und Wagner, Unsere Vorzeit,** illustriert, 3 Bände, Leipzig 1907/08, Original-Leinwand 4

490 **Der Pferdesport in Österreich,** mit Abbildungen, Wien 1932, Original-Lederband 2

491 **Ranke L., Weltgeschichte,** Textausgabe, 2. Auflage, 4 Bände, Leipzig 1896, Halbleder 10

492 **Reuleaux F., Das Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrien,** 8 Auflage, illustriert, Band 1—6, Leipzig 1884/89, Halbleder 4

493 **Reschauer und Smets, Das Jahr 1848, Geschichte der Wiener Revolution,** illustriert von Kriehuber und anderen, 2 Bände, Wien 1872, Halbleder 5

494 **Riehl W., Lebensrätsel,** Original-Leinwandband. Dazu: **A. Droste-Hülshoff, Schriften,** 3 Bände, Original-Leinwand 2

495 **Roth K. L., Griechische Geschichte, Römische Geschichte,** mit Abbildungen, München und Nördlingen, 2 Halblederbände 3

496 **Sehrwald F., Deutsche Dichter und Denker,** mit Abbildungen, 2 Bände, Altenburg 1880/83, Original-Leinwand 2

497 **Spielhagen F., Sturmflut,** 2 Bände. **Problematische Naturen,** 2 Bände. **Die von Hohenstein,** Leipzig, 5 grüne Original-Leinwandbände 2,50

498 **In Reih und Glied,** 2 Bände. **Hammer und Amboß,** 2 Bände. **Was will das werden?** 2 Bände, Leipzig 1893/95, 6 Original-Leinwandbände 3

499 **Schack A. F., Gesammelte Werke,** 8 Bände, Stuttgart 1884/91, rote Leinwandbände 4

500 **Scherr J., Germania,** illustriert, Stuttgart, Folio, Original-Leinwandband 2

501 **Schoenaich-Carolath, Prinz E., Gesammelte Werke,** 7 Bände, Leipzig 1907, Original-Leinwandband 3

502 **Stegemann H., Geschichte des Krieges,** Band I—III, Stuttgart 1917/19, Original-Leinwandbände und 1 Original-Pappband 4

503 **Thiers M. A., Histoire de la Revolution française,** avec illustrations, 2 vols. Bruxelles 1844 4

504 **Verne J., Michel Strogoff,** illustré, Paris, Original-Leinwandband. Dazu 2 andere Bücher von J. Verne in französischer Sprache, Original-Leinwandband 3

505 **Verne J., Un capitaine de quinze ans,** illustré, Paris, Original-Leinwandband. Dazu 2 andere Bücher von J. Verne in französischer Sprache, gebunden 3

506 — **Le chemin de France,** illustré, Paris, Leinwandband. Dazu 3 andere Bücher von J. Verne in französischer Sprache, gebunden 2,50

507 **Vischer F. Th., Lyrische Gänge,** Original-Leinwandband. Dazu 4 andere Bücher, gebunden 1,50

508 **Konvolut Bücher** (9 Stück), gebunden und broschiert 2

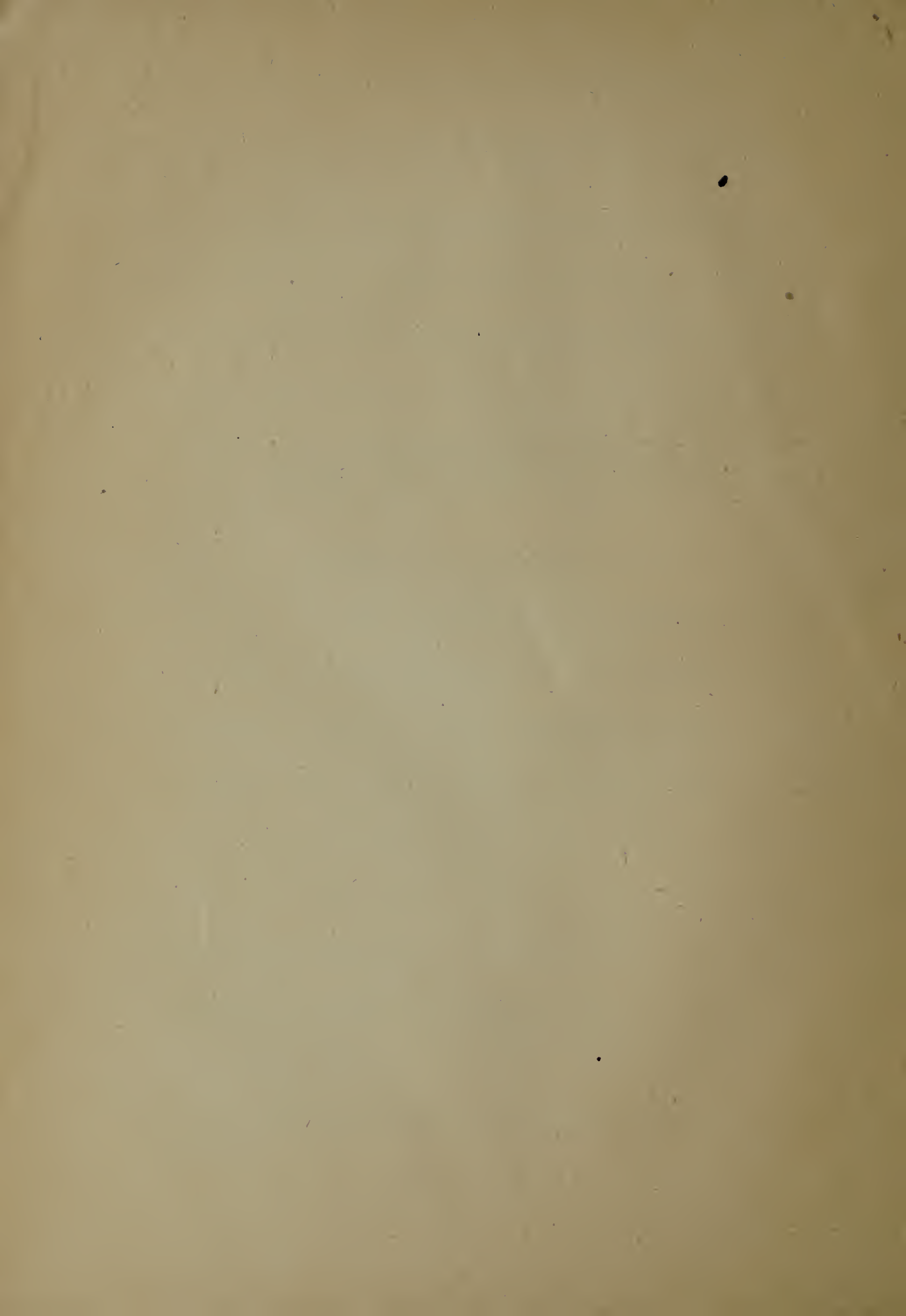
509 **Konvolut Bücher** (7 Stück), gebunden 2

510 **Konvolut Bücher** (7 Stück), gebunden 1,50

511 **Geschichte,** 4 Bücher, gebunden 3

512 **Konvolut verschiedener Bücher,** gebunden 2

513 **Konvolut Bücher** in französischer Sprache, broschiert 3

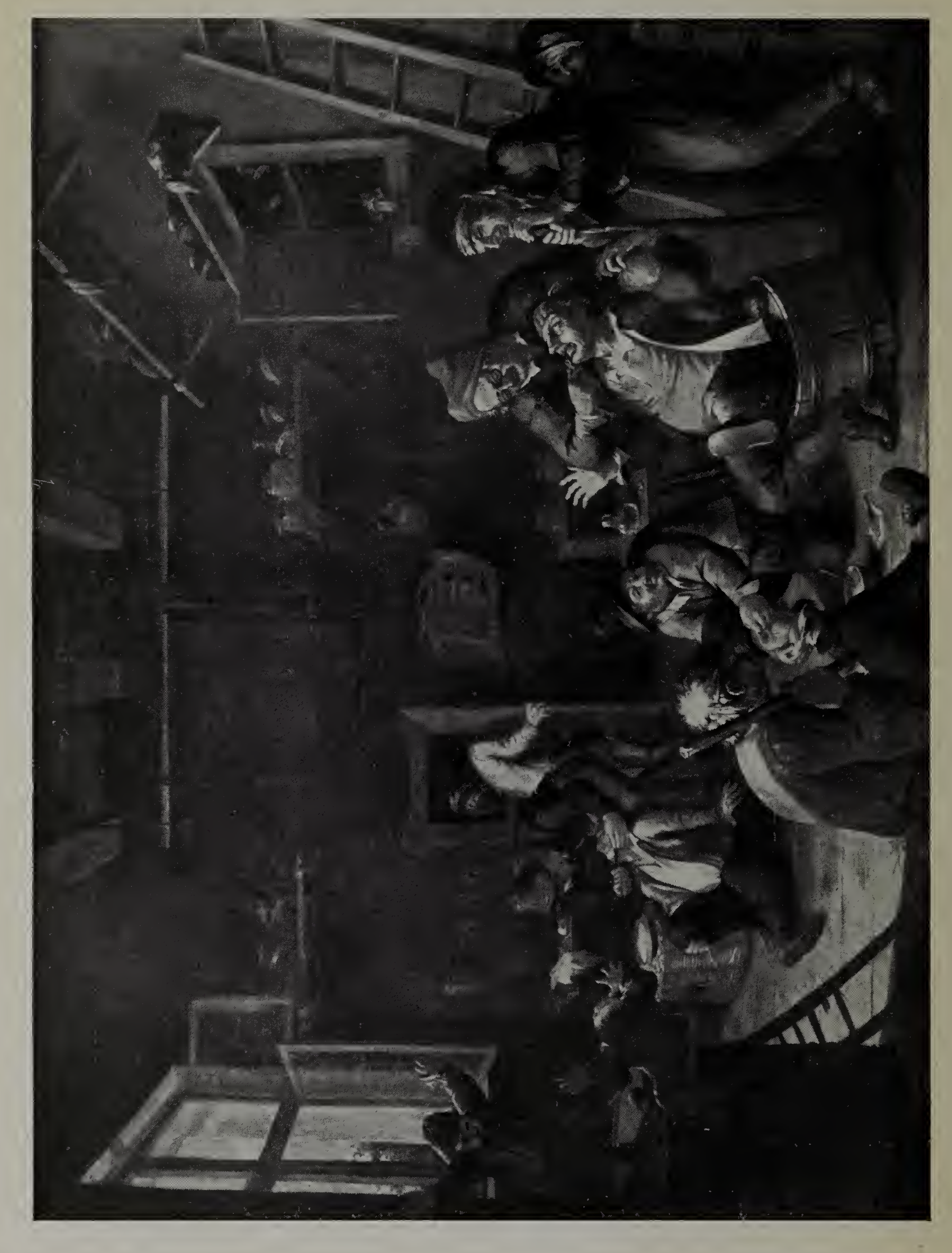


Bildertafeln





Nr. 130 Nr. 122 Nr. 58



Nr. 89 Flämisch, 17. Jahrhundert



Nr. 100 Brandt



Nr. 62 Deutsch, 17. Jahrhundert



Nr. 79 Nr. 98 Nr. 72



Nr. 76 Otto Fedder

Verlag, Eigentümer und Herausgeber: Dorotheum, Wien I.
Verantwortlicher Schriftleiter: Dr. Karl Hempel, Wien I, Spiegelgasse 16.
Photographie: Julius Scherb, Wien VI, Gumpendorferstraße 26.
Klischees: A. Krampolek, Wien IV. Viktorgasse 14.
Druck: „Vorwärts“ Kommanditgesellschaft, Wien 55, Rechte Wienzeile 97

Hier abtrennen!

Hier abtrennen!